

## 吳恭瑞簡歷

台灣省彰化縣人

### 學歷

私立中國文化大學美術系

國立台灣師範大學美術系研究所創作組

### 現任

國立台灣藝術大學兼任講師

國立台灣師範大學進修推廣部兼任講師

蘆荻、中山社區大學兼任講師

### 獲獎

1984 海軍金錨獎國畫類第一名

1985 海軍金錨獎國畫類第一名

1989 台北市第十六屆美展國畫部第三名

文化大學美術系第二十五屆系展國畫類第一名

1990 文化大學美術系第二十六屆系展國畫類第一名

1999 台灣師範大學優秀研究生獎學金

### 展覽

2000 台灣師範大學美術系館師大藝廊

2002 國父紀念館載之軒

2003 台北縣新莊藝文中心

2003 台灣師範大學圖書館

### 典藏

台北市立美術館

國父紀念館

國立中央研究院

## 展覽作品清冊：

序號	作品名稱	創作年代	材質	尺寸	保險金額
1	草山霧色一	2000	水墨	35×136cm	52,000
2	草山霧色二	2000	水墨	35×136cm	52,000
3	草山霧色三	2000	水墨	35×136cm	52,000
4.	草山霧色四	2000	水墨	35×136cm	52,000
5	生之頌一	1990	水墨	136.5×69.8cm	100,000
6	生之頌二	2000	水墨	23×135cm	35,000
7	生之頌三	2000	水墨	23×135cm	35,000
8	影	1999	水墨	45×69cm	35,000
9	幽境	1997	水墨	68×69.5cm	52,000
10	小隱潭	1997	水墨	69×33.5cm	26,000

## 作品介紹：

〈草山霧色系列〉透露出對於紛擾、欺騙、急功近利之社會亂象的無奈與厭惡，所產生的避世心態，畫中的潑灑質感，傾洩、滌清個人之抑鬱，它傳達了某種棄絕的意識。純淨的山色賦予個人靜謐的反省空間，營造了與自然對話的機制，迷濛的天色與蒼鬱的樹影交織成有如神蹟展現的光斑，藉由穿透性的逆光處理，流露年嚮往、追求那神祕、虔誠的心境，宛如宗教一般。

〈生之頌系列〉對生命意義的一連串思維、辨證過程中，呈現作者內心，似乎蘊藏著一股壓抑不住的莫名能量，欲以雷霆之勢奔洩而出。