

林隆達簡歷

- 1954 出生於台中縣大甲鎮
- 1979 私立中國醫藥學院藥學系畢業
- 1980 獲全省美展第二名
- 1981 私立中國醫藥學院中國藥學研究所碩士班畢業。進入衛生署藥物食品檢驗局任薦技士
- 2000 台灣省美展、南瀛美展、屏東美展、桃城美展評審委員。舉辦全省三站屏東縣立文化中心、高雄縣立文化中心、台南縣立文化中心巡迴書法個展。千手千眼大悲懺法出版。
- 2001 獲聘台北市學生美展、台灣省美展、大墩美展、洄瀾美展評審委員。作品獲國立歷史博物館典藏。於雲林縣文化局與法林法師舉辦佛經佛畫聯展
- 2002 獲聘中華文化復興運動總會研究委員。全國美展、全國學生美展、台北市學生美展、台北市國語文競賽、大墩美展、花蓮洄瀾美展、宜蘭美展、南投玉山美展等評審委員。通過教育部審查副教授資格。
- 2003 應聘國立台灣藝術大學專任副教授，應台中市文化局之邀舉辦個展。應邀省公教美展、桃園美展、高雄明宗獎評審
- 2004 應邀台灣省美展、彰化潢溪美展、花蓮洄瀾美展、金鴻獎、雲林縣美展、書法春秋大賽評審。
- 2005 應邀全國美展、桃城美展、全省美展、全國國語文競賽評審。獲吳三連文藝獎書法創作獎。

蘆岸秋風——舟行蘆荻岸 詩意秋風中 林隆達書法創作個展

很榮幸能邀請到浸淫書法四十年的林隆達副教授，蒞臨弘光科技大學藝術中心舉辦《蘆岸秋風》書法個展。

長年於北部任教的林隆達老師，其實是出身於我們海線地區的傑出藝術家。此次能邀請到林老師至校內舉行個展，相信可以讓校內師生及社區民眾，對海線地區更多傑出藝術工作者的發現與認同。

林隆達老師自號泥舟，蓋取自佛教《三慧經》「人生如駕泥船」之意。他期待觀賞者觀看其書法作品時，能品味、體會己身如入荻花絮絮之境，而舟行其中但覺秋意滿懷。故此次展出以「蘆岸秋風」作為主題，並顯現書法的禪意。

林老師書法各體皆能，篆書蒼茫古奧、隸書樸趣醇厚、楷書精雅靈秀、行

草飄逸酣暢，歷年來屢獲國內書法大獎。象徵文藝界最高獎項的〈吳三連文藝獎〉成立近三十年，僅有四位書法家獲此殊榮，林隆達老師即是二〇〇五年的第四位獲獎者，可見其成就堪獲肯定。

林老師目前任教於國立台灣藝術大學書畫學系，專授書法史論及創作，並應聘為總統府客座撰書，生活之暇則致力抄寫佛經做為功課。佛經云〈凡百工技藝無不由漸修而成〉，相信積漸崇成的努力，定於他日綻放更璀璨的光芒。