

唐永立水墨書畫個展

個人簡歷：

- 1931年2月出生上海市
 - 1960年創天下書會
 - 1992年中國福建漳州博物館個展
 - 1993年新竹縣文化中心開幕聯展
 - 1997年元智大學個展
 - 1997年雲林科技大學個展
 - 1997年加入中國澹寧書法學會(研究發展委員)
 - 1998年雲林科技大學個展
 - 1999年斗六奧曼地藝術中心個展
 - 1999年中、韓中正紀念堂國際交流展
 - 2000年雲林石榴工業區個展
 - 2000~2009年海峽兩岸文化交流評審委員
 - 2003年國民黨109歲應邀海內外藝術家109位世紀聯展並出版畫冊
 - 2007~2010年台北社教館台灣春林書畫學會聯展
 - 2008年台灣春林書畫學會第一屆理事長
 - 2008年韓國、台灣(在韓國)國際交流展
 - 2009年梧棲農會藝廊唐永立水墨個展
 - 2010年台灣、韓國(在台灣)國際交流展
 - 2011年國立國父紀念館個展
 - 2011年現職台灣春林書畫學會第二屆理事長
 - 2011年台中市立港區藝術中心個展
 - 2012年國立中正紀念堂個展
- 出版品：
- 1995年唐永山水畫集
 - 1998年唐永彩繪系列「蝶戀花」
 - 2001年唐永墨藝-春林書齋法帖
 - 2004年真草隸篆四體千字文
 - 2008年三字經大字本
 - 2009年唐永書畫集

唐永立水墨書畫個展

展覽介紹：

唐永立筆名唐永，民國 20 年出生於上海市，現齡 83 歲，幼年好學，除對文學特別熱愛外，並鑽研中國書法、水墨、篆刻等藝術。書法以歐字為宗，鑽研各式書體，擅長魏碑、漢隸、秦篆、行草。繪畫初好溥心畬、張大千、黃君璧等近代大師之作品，對宋元之巨匠之作、明代沈石田、清四王等大家，也極感興趣。作品廣納歷代名家所長，融入個人創意，講究線條筆觸，虛實得體，構圖嚴謹，極具文人畫風。

細賞唐永的畫作，可以發現同時有著豪邁、壯麗、陽剛、恢弘、感性突出的氣勢，極具生命力。其佈局清新、簡練、活潑、生動，雖師承各家，尤精吳昌碩、溥儒諸家，但並未拘泥於各家畫風與筆觸，不論書法、繪畫之作品，都能看出其書、畫、篆刻同出一源，靈秀駿逸，更可看出他大膽落筆，小心細膩渲染的功力，營造出一種空靈的氣氛。

為在創作上更突破精進，常赴各地遊歷，在山明水秀的鄉間洗滌塵俗，回歸自然，潛修研究，按部就班，踏踏實實的從心靈修持下一番功夫。體驗出山水自然與人之間，彼此交互輝映，達到天人合一忘我的境界。其畫作得到藝文界高度肯定與贊賞屢次邀展，作品廣受美國、日本、南非、中南美、東南亞及國內外人士收藏。

基於先天個性與愛好，唐永把一生奉獻給書畫藝術，畢生堅持理念，本著「從來沒有想得到什麼，也從來沒有刻意要怎麼做」的心態，雖狂熱而不勉強，磨練也非為利所趨。雖然過程崎嶇艱困，但仍不屈不撓的不斷創作，狂熱的興趣觸動那股傻勁，身心雖肩負著沉重的負擔，但絲毫不減他執著的毅力，雖年過八旬，至今仍為這塊藝術園地默默耕耘與付出。