

張炳煌簡歷

張炳煌字子靖，1949年出生於基隆。私立世界新聞傳播學院畢業精研各體書法，旁及詩文水墨畫等。1981年開始，在電視三台聯播主講「中國書法」及擔任「每日一字」標準國字書法示範近二十年，並全力投入書法教育及推展運動，倡起台灣書法蓬勃發展，享譽國際。因書法研究及推動，曾榮獲教育部社教獎章、社教有功獎章、國立歷史博物館金質獎章、漢城奧運美術金質獎章，世新大學、國立基隆高中傑出校友等。為強化電腦興起成為推動書法之助力，於2001年開始，與淡江大學資訊工程教授，共同研發「e筆書畫系統」，目前為全球最先進之數位書寫工具。

書法相關簡歷

- ◎曾在日本、台灣、及南洋各地舉行個展十餘次，及參加海內外名家展無數次。
- ◎任金鵝獎、國軍文藝金像獎、台省美展、全球中華文化薪傳獎及各項書法比賽評審委員。
- ◎歷獲教育部社會教育獎章、中興文藝獎、國立歷史博物館金質獎章、全球中華文化薪傳獎、韓國冬柏文化藝術獎、日本及韓國文化振興院國際藝術獎、漢城奧運美術大獎、中國文藝獎章、世新大學傑出校友等。
- ◎馬來西亞新明日報主持千字文「每日一字」書法及文字專欄。
- ◎三軍大學戰爭學院書法指導。
- ◎中華電視公司基本製作人
- ◎私立世界新聞專校「書法研究」課程講師
- ◎北京理工大學書法藝術專業顧問
- ◎中國美術學院國際交流委員、客座教授

著作：

- ◎中國古典碑帖復元精選（中、日文）十二冊
- ◎中國書法（書籍已十四版、錄影帶）
- ◎張炳煌各體書法專輯六冊
- ◎書法入門（錄影帶）
- ◎國字正帖三冊（已印製五十版）
- ◎硬筆書法（已印製二十六版）
- ◎硬筆書帖
- ◎各種毛筆及硬筆書法練習範本
- ◎僑委會海外「中國書法」英文版錄影帶及引導式教學光碟
- ◎翰墨燦燦書法作品專輯、心織筆耕畫作集。
- ◎龍祥千禧雙璧生輝作品集
- ◎淡水展覽專輯
- ◎國父紀念館出版「書法薪傳」
- ◎筆墨春秋(基隆市文化中心)
- ◎舞動筆墨—張炳煌書畫專輯(國立中正紀念堂出版)
- ◎中央日報「書法天地」專版企劃主稿達247期

現任（書法相關）：

- ◎淡江大學中文系教授兼文錙藝術中心副主任暨書法研究室主任、數位語文研究中心研究員
- ◎國際書法聯盟總會理事長
- ◎中華民國書學會會長
- ◎台灣e筆數位書畫藝術學會理事長
- ◎國家文官培訓所講座
- ◎台灣藝術振興院院士
- ◎僑委會中華函授學校書法科教授
- ◎中華民國詩書畫家協會理事長
- ◎社區書法推動委員會執行長
- ◎硬筆書法學會副理事長
- ◎國際蘭亭筆會台灣會長、國際總會名譽副會長
- ◎書友雜誌社、書法進階雜誌社發行人兼社長

展覽介紹

書法家張炳煌先生長期浸淫於傳統書畫世界，從紮實的書法根基著手，旁及詩詞文學，數十年從傳統到創新，開創自我風格，其書法藝術之表現，成為當今受到重視的知名書家，張先生為了能將繪畫的技能和境界，融入書法創作的世界，近年來潛心鑽研水墨繪畫，實踐以書入畫的觀念，同時也進行了多面向的嘗試，不僅影響其書法創作，更使得水墨畫展現出書法藝術的另一層表現，以書法通達水墨畫的風範。此外，由於數位化的應用，已經成為當今各項發展的主流，傳統書畫也勢必與數位結合。在張先生的主導下，開發了e筆書畫系統，能夠在書、畫學習和創作中，全能的應用。書畫作品具有可以表現各種運筆、筆跡隨時以數位播出、清晰列印及超小的儲存空間等重要技術，加上許多方便學習和創作的功能，將能轉化文房四寶生機，開創數位書畫的新紀元。

本次展覽分為三個部份，第一個部份是展現張先生深厚的書法基礎及個人風格，從各種不同的書法作品中，可以欣賞到書法藝術的奧妙。第二部份的內容是水墨畫，從中可以看到如何以書法線條，進入繪畫世界的獨特表現。本展第三部份就是展現數位化科技下的書畫作品，這是將傳統融入數位科技的最佳表現。

弘光科技大學有幸邀請先生大作迓校展出，歡迎全校師生及社區民眾蒞臨，共同欣賞大師豐富多樣的書法水墨創作。