

# 郭禹君簡歷

1967 生於台南縣安定鄉管寮村

## 學歷

1990 國立臺灣藝術專科學校雕塑科畢業

1997 國立新竹師範學院美教系畢業

2004 東海大學文學院美術系研究所碩士班畢業

## 獲獎

1983 台北市美展油畫類入選

1990 台北縣美展國畫類入選

1990 高雄市美展國畫類入選

1994 新竹師院院慶美展水彩第一名

1995 新竹師院院慶美展水彩優選

1995 竹塹美展水彩類入選

1997 臺灣省公教美展國畫入選

1998 臺灣省公教美展國畫入選

1999 台中縣美展水墨類第一名

1999 臺灣省公教美展水墨類第一名

2000 台中縣美展國畫類入選

2002 東海大學美術系第十九屆師生美展膠彩組入選

- 2003 台中市第八屆大墩美展膠彩類入選
- 2006 臺灣省第六十屆全省美展膠彩類優選
- 2006 台中市第十一屆大墩美展膠彩類入選
- 2009 台中市第十四屆大墩美展膠彩類第三名
- 2011 第一屆全國美術展膠彩類銀牌獎
- 2011 台中市第十六屆大墩美展膠彩類優選

### 榮譽

- 2003 東海大學文學院美術學系學生學術研究佳作獎
- 2004\_\_2006 台中縣美展邀請作家
- 2006 獲頒九十四年青溪新文藝學會績優會員,並獲陸軍二級上將余連發將軍頒贈榮譽徽章
- 2006 榮任青溪文藝學會理事
- 2008\_2012 榮任台中縣青溪文藝學會理事長
- 2012 擔任台北市綠水畫會公募美展綠水賞評審
- 2013 \_2015 尼頌詩藝術文化有限公司獨家經營文創商品

### 個展

- 1999 高雄市立文化中心首次水墨個展
- 2000 台中市文化局水墨個展
- 2004 東海大學美術系研究所碩士班畢業個展

2004 藝術薪火相傳第十六屆台中縣美術家接力展

2006 郭禹君膠彩畫展——大甲鎮農會藝廊邀請展

2006 台北市國立國父紀念館個展——德明藝廊

2007 台北市市政大樓名人藝術畫廊個展

2007 台中縣立港區藝術中心膠彩畫邀請展

2009 台北市太平洋文教基金會藝術中心個展

2009 立法院國會藝廊個展

2009 新竹市文化局獨行的況味膠彩畫個展

2011 僑光科技大學觀物之生膠彩畫邀請展

2012 畢卡索藝術中心個展

2013 三才畫廊創造與再造膠彩畫個展

2013 台北新藝術博覽會展出——世貿三館

## 聯展

2002 台中市當代藝術家聯展

2003 台中市當代藝術家聯展

2004 台中市文英館膠彩風華聯展

2004 靜宜大學臺灣膠彩畫菁英創作展

2005 青溪文藝學會聯展

2005 東海大學五十週年校慶美研所膠彩組校友聯展

2006 台中縣藝術家學會聯展

2009 建國科技大學牛轉乾坤聯展

2010 建國科技大學台灣當代膠彩畫名家聯展

2010 台中市大墩美展與日本沖繩縣立博物館文化交流展

2011 全球華人藝術館台灣當代膠彩畫名家聯展

2012 T\_ART 台中藝術博覽會參展

2012 丹青風華海峽兩岸膠彩岩彩畫創作展暨研討會

2012 東海大學廈門大學膠彩岩彩畫交流展(中國廈門美術館)

2012 台中市大墩美展與印尼雅加達國家藝廊文化交流展

## 著作

出入工寫之間---郭禹君畫集 (倦飛堂出版)

長河孤吟---郭禹君膠彩畫創作理念與風格 (碩士論文)

浮生畫記---郭禹君膠彩畫集 (台中縣立文化中心出版)

## 專長

膠彩畫創作與教學

水墨畫創作與教學

藝術鑑賞與教學

## 畫會

台中縣藝術家學會

青溪文藝學會

雅杏畫會

台中市藝術家俱樂部

葫蘆墩美術研究會

台北市綠水畫會

作品典藏

2006 激浪 台北市國立國父紀念館典藏

2006 諧 台北市國立國父紀念館典藏

2009 驚變 台中市葫蘆墩文化中心典藏

2009 豔雪 中國內蒙古鄂爾多斯第十一屆亞洲藝術節優秀獎典

藏

膠彩畫是固有東方之繪畫元素，用鮮豔的天然岩石研成粉末調和動物膠製作而成，在效果呈現上可中可西，可清雅脫俗可富麗堂皇。近年來從事膠彩藝術創作者漸增，畫家郭禹君憑藉著以往的水墨學習經驗綜和所學以東方裝飾的美學為立足點，並且結合生活經驗藉以傳達個人之內在情感建立自己的風格。

郭禹君以童年生活的經驗為創作藍圖，描述著其對大自然的喜

愛，或許這正也是許多人對童年生活的懷想吧！

#### 作品典藏

2006 激浪 台北市國立國父紀念館典藏

2006 諧 台北市國立國父紀念館典藏

2009 驚變 台中市葫蘆墩文化中心典藏

2009 豔雪 中國內蒙古鄂爾多斯第十一屆亞洲藝術節優秀

#### 獎典藏

生命來自於混沌的空間,亦將歸回虛幻的境域.

生.滅共存即是常道,生道入寂,滅道入生 , 萬物以不同的表象完成命運的軌跡.

畫中以人及鳥為主體,象徵生命的形象,運用形體的穿插與交錯探索畫面的空間, 試圖營造神祕而又實質存在氛圍.