

## 陳永欽 簡歷

- 生於1962年
- 全國版畫展入選
- 中華民國版印年畫第11、13、14、16屆首獎、12、18、20、23屆佳作，21屆優選15、17屆入選
- 全省美展第53屆版畫類銅牌獎，第58屆入選
- 新竹美展優選
- 大墩美展版畫類入選
- 國際版畫雙年展入選並獲國立台灣美術館典藏
- 南瀛美展雙年展版畫類佳作

## 展歷

- 2003年 新竹市文化局邀請個展
- 2005年 新竹縣文化局邀請個展
- 2005年 明新科技大學邀請個展
- 2005年 台灣當代版畫家聯展一天使美術館
- 2005年 台元科技園區邀請個展
- 2006年 立法院邀請個展
- 2006年 台中縣港區藝術中心邀請個展
- 2006年 萬能科技大學邀請個展
- 2006年 大華技術學院邀請個展
- 2007年 馬祖民俗藝術中心邀請個展
- 2007年 國父紀念館版畫家聯展
- 2008年 國防部邀請個展
- 2008年 台北行天宮邀請個展
- 2008年 台北福華沙龍邀請聯展
- 2008年 台中港區藝術中心版畫家聯展
- 2008年 金門文化局版畫家聯展
- 2008年 宜蘭傳統藝術中心邀請個展
- 2009年 國立新竹生活美學館雙人聯展
- 2009年 陸軍總部邀請個展

此次展覽分三種題材：年畫、內心意境、溫馨鄉土的情景，包括絹印版、木刻版、銅版、亞克力版、石膏版等版材製作的版畫。

(一)年畫是中國過年期間做的應景祈福的畫作，經時間演變，目前變成藝術品，

懸掛在家中祈求年年平安、富貴、大豐收等等。如原住民的豐年祭、老鼠娶親。在畫中的每樣圖騰都有安的涵義，如橘子(吉利)、牡丹(富貴)、蓮花及魚(年年有餘)、竹子瓶子(竹報平安)、柿子、靈子(事事如意)、燈(填丁)、石榴(多子)…等等，這都是年畫的祈求題材。

(二) 內心意境：創作為內心靈的感觸。

(三) 溫馨鄉土的情景，在早期農村或現在生活中的景象。

而木刻、石膏版屬於凸版，銅版、亞克力版屬於凹版製作。版畫的製作過程比一般的畫畫繁複，除了要繪畫，再利用技法刻，腐蝕，然後再印製，簽名才算完成一件作品，所以需要體力和耐力的挑戰，不僅要清楚的構圖思維，正反與陰暗的掌握，色調對比的佈局，一個一個版要清楚的分配，下刀刻功更要掌握得宜，無論細膩或粗獷的刀味，都要適得其所，而最後的印製過程，對位的精準與否，更是成敗的關鍵。雖然版畫過程繁瑣，但也因為有不可預期的效果，使得每件作品在完成時，有著不可言喻的喜悅與成就感。在陸續各文化局及藝術中心的邀請個展中，對版畫的教育推廣更有相當意義。如新竹市、新竹縣、台中港區藝術中心、馬祖民俗藝術中心、立法院、國防部、陸軍總部、上雲藝術中心、明新及萬能科技大學、大華技術學院、台北行天宮、宜蘭傳統藝術中心、台元科技園區藝術中心邀請個展。國父紀念館、天使美術館台灣當代版畫家聯展、並多次藝術家聯展等。