

陳炳宏(Cheng, Ping-Hung)

1966年生於台北市

經歷

東方技術學院美術工藝系主任

東方技術學院藝術中心主任

東方技術學院美工系專任助理教授

學歷

國立台灣藝術大學書畫藝術學博士生

美國芳邦大學 FONTBONNE UNIVERSITY MFA 美術碩士

國立台灣藝術大學美術科國畫組畢業

獲獎

2008 獲台灣藝術大學傑出校友

2004 第二十一屆高雄市美展獲高雄獎（永久免審查）

2002 第十六屆全國美展獲國畫類第一名金龍獎（永久免審查）

2001 第二屆南投獎獲國畫類優選

2000 第十四屆南瀛美展獲國畫類南瀛獎（永久免審查）

1999 第十三屆南瀛獎國畫優選

1998 第十五屆全國美展國畫佳作

1995 第四十九屆全省美展獲國畫類第三名

1994 第八屆南瀛獎國畫優選

1989 第一屆北縣美展國畫第一名

1989 第十六屆北市美展國畫第二名

個展經歷

台南縣文化局「天上、人間」陳炳宏水墨人物創作展

台中市文化局「回生」陳炳宏水墨人物創作展

高雄縣文化局「回生」陳炳宏水墨人物創作展

竹師藝文空間 陳炳宏水墨人物創作展

台南市文化局 陳炳宏水墨人物創作展

台灣新藝-生命容顏陳炳宏水墨人物創作展

創作論述

此系列作品是透過本土人文關懷的角度，在台灣現階段水墨多元創作發展中，尋求創新與突破。經由對本土社會的長期觀察，針對水墨人物畫中的「人物圖像」元素與「傳統生命價值觀」內涵，兩者融合作為創作實驗之概念，將台灣人勤奮刻苦的人格特質轉化為生命容顏的繪畫展現，以及運用新生兒及動植物等，象徵性的圖騰傳達個人對生命價值與尊嚴的關注。在創作表現上，運用傳統筆墨的本質結合西方美學中，現代繪畫的藝術形式與多媒材運用之精神，企圖在現有水墨人物繪畫的格局中，尋求一種具有現代繪畫精神的創作表現。