

蘇小夢簡歷

學歷

- 2003 碩士 (M F A) 國立台南藝術學院 應用藝術研究所 金屬工藝創作組
- 1999 學士 輔仁大學 流行設計經營系
- 1997 台灣工藝研究所 技藝訓練金工科
- 1995 台南女子學院 商業設計組

經歷

- 2004~ 兼任講師 東方技術學院 美術工藝系
- 2003~ 兼任講師 樹德科技大學 生活產品設計系
- 2002~ 台灣工藝研究所「工藝之夢」新光三越工藝教坊教師
- 2004 台灣工藝研究所「台灣工藝節」工藝教坊教師
- 2004 「東安路 46 號」美術教室 教師
- 2003 國立台南藝術學院建築所 行政助理

得獎

- 2004 第四屆國家工藝獎—二等獎
府城美展 傳統工藝類優選
- 2003 第七屆編織工藝獎—佳作
第三屆國家工藝獎—金工類入選
第十一屆台灣工藝設計競賽"工藝之夢"入選
- 2002 第二屆國家工藝獎—金工類入選
第十屆台灣工藝設計競賽"工藝之夢"入選
- 2001 第一屆國家工藝獎—金工類入選
第五十五屆全省美展—工藝類優選
台南市第四屆府城傳統民間工藝展—銀器類優選
- 2000 第三屆 SWATCH 金屬創作比賽佳作
第八屆台灣工藝設計競賽"工藝之夢"優選
台南市第三屆府城傳統民間工藝展—銀器類優選
台南府城美展—入選
- 1998 "1999 中華國寶珍珠珊瑚"設計競賽—入選

台南市第一屆府城傳統民間工藝展－銀器類優選

展覽經歷

- 2004 府城美展 台南市立藝術中心
金工創作展 台灣工藝研究所台北展示中心
總統府藝廊－台南地方工藝展 台北總統府藝廊
第三屆國家工藝獎巡迴展 (台北工藝設計中心 草屯台灣工藝研究所 高雄市立美術)
渲染·金彩！－金工聯展 草屯台灣工藝研究所
印記－蘇小夢金工創作展 台中 ZAMA METAL ARTS
- 2003 藝術建醮－歷史街區地景藝術再造計畫 台南市歷史街區民權路二段
第七屆編織工藝展 台中縣立文化中心
毛毛展 台中 ZAMAMA METAL ARTS
蘇小夢金工創作個展 高雄市中正文化中心
第三屆國家工藝獎巡迴展 台北工藝設計中心 草屯台灣工藝研究所
第十一屆工藝之夢暨巧思絕藝設計展 台北、台南新光三越百貨公司
“藝物”金屬工藝展 台南「藝象」藝文中心
印記－蘇小夢金屬創作個展 台南藝術學院南 202 畫廊
尋找台灣美術生命力－材料與創作研究聯展 台北 大趨勢畫廊
蘇小夢金屬藝術創作個展 台南縣 南區服務中心
- 2002 “工作室!” 應用藝術研究所所展 台南 國立台南藝術學院
國立台南藝術學院師生作品展示中心開幕展 台南 國立台南藝術學院
總統府藝廊－台南地方工藝展 台北總統府藝廊
裝置與新藝術大展 台南 新光三越百貨公司
二〇〇二高雄國際鋼雕藝術節台南藝術學院&中正高工金工作品展
高雄市中正文化中心
第十屆工藝之夢暨巧思絕藝設計展 台北、台南新光三越百貨公司
形。天工。物－金屬工藝創作聯展 台北行天宮附設圖書館敦化本館藝文空間
金·糸－金屬與纖維的對話聯展 高雄縣橋仔頭糖廠藝術村一號鐵道倉庫
私物－台南藝術學院應用藝術研究所金屬工藝創作祖師生聯展
台北大東山珠寶
第二屆國家工藝獎巡迴展 台北故宮博物院 草屯台灣工藝研究所
高雄歷史博物館
- 2001 “合四案” 應用藝術研究所所展 台南 國立台南藝術學院
第九屆工藝之夢暨巧思絕藝設計展 台北、台南新光三越百貨公司
煉物癖－金屬工藝創作聯展 台南 梵藝術中心

開物金屬工藝創作聯展 台北 誠品畫廊
第一屆國家工藝獎巡迴展 台北故宮博物院 草屯台灣工藝研究所
台灣省第五十五屆全省美展
台南市第四屆府城傳統民間工藝展 台南市立藝術中心

2000 開物·台灣當代金屬工藝創作聯展 美國芝加哥 ARTEMISIA 藝廊
珊瑚潭 2000 年藝術季聯展台南 國立台南藝術學院
第三屆 SWATCH 金屬創作展 台北 紐約·紐約購物中心
第八屆台灣工藝設計競賽"工藝之夢"巡迴展
台南市第三屆府城傳統民間工藝展 台南市立藝術中心
台南府城美展 台南市立藝術中心

典藏

2004 作品「如意鳳凰霞披」 國立台灣工藝研究所

設計製作

2004 戲劇「昇空高飛」鬱金香手鐲設計製作 映畫製作
2003 「藝象」藝文中心開幕蔓草紋項鍊設計製作 台南藝術學院

展覽介紹

生活中的許多事物或感受就如同「印記」一般，交雜穿插在氣味、光影、情緒、顏色、聲音、溫度、眼神，時而閃現時而隱退。「作品」成爲記錄生活的方式，也是對外展現的媒介。

生命中存在著曾經存在的、永遠存在的、不再存在的、再度存在的。那些曾經存在的，必然留下痕跡；但，痕跡不一定顯而易見的。通過印記的作用，回憶中的點滴被固化成物件；藉著我熟悉的符號運作，矛盾而不穩定的意含閃爍跳躍著。創作物件因而成爲剖析自我、封存痕跡的方式。

我，印記著我的作品；作品，印記著我的一切。