

陳世憲

1967 年出生於白河

1993 年成立忘齋書法工作室

2013 年成立在人文創有限公司

台南市白河蓮鄉人，大學文學系畢業後，潛居在白河豬寮工作室十三年多的時期，一天只做四件事：散步、讀書、創作、看電影。喜歡散步，所以書法創作有很明顯的節奏；喜歡看電影，因此書法有很豐富的表情。

展覽過的地方有渥太華、布達佩斯、巴黎、里昂、東京、福岡、大分縣竹田市等…，字遊世界意象明顯，線條帶著濃厚的感情。出版書籍：《非草草了事》（木馬文化）、《荷年荷月》（木馬文化）、《愛情書》（大塊文化）、《日出日落》（讀冊出版社）、《漢字學堂》（五南出版社）、《竹田因緣》（在人文創），正在出版新書《字遊——陳世憲的書法世界旅行》。

出版書籍 Publications_

-非草草了事(2002 年) Not in a Hasty Manner (2002)

-荷年荷月(2003 年) Those Years for Lotus (2003)

- 愛情書(2005年) Love in Words (2005)
- 日出日落(2011年) When the Sun Rises and Sets (2011)
- 竹田因緣(2016年) Ties with Zhutian (2016)
- 字遊----陳世憲的意象書法世界旅行 (2018)

相關經歷 Experience_

- 2002 總統府策展「凝視台灣」
- Curator of the "Gazing at Taiwan" exhibition at the Office of the President, Republic of China (Taiwan)
- 赴加拿大渥太華 Karsh-Masson Gallery 展出「台灣新書法」
- “Taiwan New Calligraphy” solo exhibition at Karsh-Masson Gallery, Ottawa, Canada
- 2002-2005 台東大學教授書法、電影欣賞

- Lecturer of calligraphy and movies for National Taitung University
- 2003 嘉義二二八紀念館「記憶的伸張與跨越--2003年第七屆 228 紀念創作展」策展人(共五屆)
- Curator of the “Recovering Memory, Transcending Pain, Restoring Justice-2003, 7th Annual Creating Arts Exposition in Memory of 228” exhibition at Chiayi 228 Memorial Park Museum (five sessions in total)
- 2006 獲邀參加匈牙利 TATABANYA 藝術營創作季展
- Invitee of an art camp creative season exhibition at TATABANYA, Hungar
- 2006 獲日本早稻田大學獎助赴日本一個月，研究標示系統與環境的關係
- Granted a scholarship from Waseda University for a one-month research in Japan on the

relationship between signage systems and the environment

- 2008 法國巴黎印象畫廊現代意象書法個展
- Solo exhibition themed after calligraphy with modern images at InSian Gallery of Paris, France
- 法國里昂高等師範學院駐校藝術家並舉辦現代意象書法個展
- Artist-in-residence for Ecole Normale Superieure De Lyon; solo exhibition themed after calligraphy with modern images
- 2009 日本竹田、福岡書法表演〈風中竹〉曲目
- Calligraphy performance, accompanied by music "Bamboo Waves in the Wind", in Taketa, Fukuoka of Japan

- 2011 參加日本上野公園內東京都美術館『第十八屆 JAALA 國際雙年展』
- Attended the “18th JAALA International Art Exhibition (Biennale)” at Tokyo Metropolitan Art Museum inside Ueno Park, Japan

- 2014 日本九州福岡亞洲美術館展出. 燦線－陳世憲書法張文燦攝影雙人展
- “Colorful Line: Joint Exhibition of Calligraphy and Photography by Chen Shih-Hsien and Chang Wen-Tsan” at Fukuoka Asian Art Museum in Fukuoka, Japan

- 參加日本 JAALA 世界雙年展開幕式書法表演：締響一聲，交陪無界
- Calligraphy performance "Ties without Borders" for the opening ceremony of the JAALA International Art Exhibition (Biennale)

- 2015 日本九州竹田市創生館展覽『線的意象』
- “Images of Line” exhibition at Taketa City Sosei-Kan Museum, Japan

- 2016 日本九州竹田市創生館展覽『墨線』
- “Ink Line” exhibition at Taketa City Sosei-Kan Museum, Japan

- 2017 日本東京東京都美術館 JAALA 國際雙年展展覽
(開幕式代表台灣發言，並談論台灣藝術現況)
- Exhibition at the JAALA International Art Exhibition (Biennale) at Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japan” (gave the opening remarks on behalf of Taiwan and shared his ideas about the current status of arts in Taiwan)

2018.03.30

東京 虎門 台灣藝術中心 陳

世憲 "字遊----陳世憲的書法世界旅行" 意象書法展暨座
談會

2018

獲邀 Los Angeles Calarts

Callege 洛杉磯加州藝術大學書法表演。

作品／著作__

2000/12 國美館主辦『國際書法創作文獻展—文字與
書寫』發表論文『論書法意象的凝塑』

2002/07 木馬出版「非草草了事—陳世憲書法新意
象」一書

2003/09 木馬出版「荷年荷月：陳世憲蓮花新意象」
一書

2005/02 大塊出版「愛情書」一書

2009 日本竹田、福岡書法表演----風中竹曲目

2009 育達商業大學「書法在文化創意產品中文
學情境的應用性表達」

- 2010 嘉義大學「書法標示的文創價值」
- 2011/07 讀冊出版「日出日落」一書
- 2016/05 夏荷秘戀-陳世憲荷花意象文創特展
- 2016/11 「竹田因緣」一書

演講授課分享__

- 2018.05.19 南台科技大學 EMBA 演講 "意象書法的價值與價格"
- 2018.04.19 Los Angeles Calarts Callege 洛杉磯加州藝術大學書法表演及講學
- 2018.03.30 東京 虎門 台灣藝術中心 陳世憲 "字遊" 意象書法座談會
- 2017.06.23 無願讀書會演講『種田山頭火』
- 2017.06.02 無願讀書會演講『細川紙』
- 2017.05.12 國立新港藝術高中演講『一支筆走天涯』
- 2017.04.19 國立屏東大學演講
- 2017.04.12 弘光大學演講『有故事的文創』
- 2017.03.07 南臺科技大學演講

2016. 07. 09 國立嘉義高中校友會 『一支筆走天涯』
2016. 05. 26 國立中山大學 EMBA 仕女協會 『生活都在節奏之中』
2016. 05. 17 國立台東大學 『書法如何衍生成文創產品』
2016. 05. 16 國立成功大學 『由書藝開展的文創』
2016. 05. 14 東海大學 『有故事的漢字』
2016. 05. 13 無願讀書會 『沒有毛筆的書法』
2016. 05. 11 國立清華大學 『寬闊-文字與文學開展的文創故事』
2016. 05. 09 岡山前鋒國小 『有故事的漢字』
2016. 04. 26 嘉新國中 『人生多想想』
2016. 03. 28 南榮大學 『文字 文學 文創』
2016. 03. 22 東海大學 『文字 文學 文創』
2015. 12. 16 銘傳大學 『生命多想想』
2015. 11. 24 國立台東大學 『書法書寫與文創』
2015. 11. 11 屏東教育大學 『生命多想想』
2015. 11. 06 虎尾科技大學 『為土地書寫』

2015. 10. 30 無願讀書會 『日本現代書法』
2015. 10. 29 樹德科技大學 『書法如此寬闊』
2015. 10. 08 屏東長青藝術拍片計畫 屏東滿州鄉港仔村社區在地書寫教學活動
2015. 08. 04 台南鹽水 南榮科技大學通識中心 『文字原理與書寫美感』
2015. 03. 03 受明道大學國學研究所羅文玲所長之邀演講—生命 想想
2015. 02 應屏東縣政府文化處長吳錦發先生之邀，農曆過年前，到屏東巡迴四個地方作書法表演
2014. 06. 04 應林悅棋所長之邀，到文藻外語大學演講「來做一件有藝～思的事」
2014. 05. 28 高苑科技大學—「創意與夢想」
2014. 05. 24 文創 PLUS-臺南創意中心推廣平台「白河蓮花手繪小旅行」
2014. 04. 25 東海大學—藝術教育發展行動列車
2014. 04. 14 花蓮水璉部落的獵人學校北埔國小
「書法教學與表演」與檳榔兄弟
2014. 03. 23 東海大學實用中文營「文學創作衍伸

的書法文創」

2014. 01. 08 新竹縣新埔照東國小「書法意象的故事性」

2013. 12. 27 高雄醫藥大學「理想與興趣」

2013. 12. 21~22 「普世性與藝術家：當代藝術中的美學議題」國際學術研討會演講人

2013. 12. 15 下午 3 點 大東展覽館「與大師有約」活動，擔任主講人

2013. 11. 22 台中惠文高中演講「文創的故事靈感來源」

2013. 11. 12 屏東科技大學演講「寬心靈」

2013. 10. 30 屏東教育大學演講「我要怎麼過這一生？」

2013. 10. 27 高雄文藻外語大學文教創意產業學院演講「陳世憲的地誌書包」

2012. 09. 09 「島國向望：2012 府城驚死文藝季」與柯柏榮共同主講《內籬仔的火金姑》

2012 育達商業大學應用中文與傳達系
連續邀請 3 年客座講座「文化與文創產業」演講

2012. 10. 22 屏東教育大學生活輔導處邀請到大禮
堂演講「興趣與理想」

2012. 11. 29 宜蘭大學演講「用咱的手 寫咱的字
(揮毫落紙如雲煙，裁詩暢談論台灣)」

2003. 04 台北富邦國際會議中心「美，在台
灣－發現藝術生活新風貌」講座