



藝術家介紹——張富峻

1965 出生於台灣.花蓮  
1984 台北.復興商工美工科畢業  
1989 台中.東海大學美術系畢業

獲獎

1989 第十四屆雄獅美術新人獎  
台北市立美術館水墨創新獎  
2002 花蓮縣文化局「給花蓮一首詩」徵詩活動優選

個展

1989 「第十四屆雄獅新人獎--張富峻個展」.雄獅畫廊(台北)  
1990 「畫中的詩」.清華大學藝術中心(新竹)  
1994 「張富峻'89-93水墨作品展」.東海大學藝術中心(台中)  
1998 「水墨與意筆」.玄門藝術中心(台北)  
1999 「心境與體勢」.科元藝術中心(台中)  
2000 「心岩」.科元藝術中心(台中)  
2002 「有無之境」.苗栗縣文化局三義木雕博物館(苗栗)  
2004 「觀花.密林」.科元藝術中心(台中)  
2005 「月滿清象」.新月梧桐藝文走廊(台中)  
2009 「山靈.動--張富峻個展」.非畫廊(台北)  
2010 「布局十年--張富峻現代水墨個展」.靜宜大學藝術中心(台中)  
2011 「環環靈光--王公澤張富峻雙個展」.芙藝文空間(苗栗)  
「山神的眼淚--向電影《賽德克.巴萊》致敬 張富峻繪畫展」.  
三才藝術中心(台中)  
2012 「風與水 張富峻繪畫展」.苗栗縣政府國際文化觀光局(苗栗)  
「棲山水--張富峻水墨的行動臥遊」.順天建築.文化.藝術中心(台中)  
2014 「雲水波瀾-2014張富峻繪畫個展」.非畫廊(台北)  
「靈與自然的延續—張富峻 董明晉雙個展」.新思惟人文空間(高雄)  
「水光一色」THE 201 ART 順天建築.文化.藝術中心(台中)



藝術家介紹——張富峻

策展

2003 「環境中的人心VS.人心中的環境---三義現代木雕的二十一種表現」  
三義勝興車站鐵道倉庫(苗栗)  
2004 「三義現代木雕27表現---環境中的人心VS.人心中的環境之台北篇」  
華山創意文化園區(台北)  
2004 羅丹藝術論讀書會「木頭.人.運動」.苗栗木雕博物館(苗栗)  
2005 苗栗國際假面藝術節台灣面館展「融合的島民---木雕台灣民間的新面」  
香格里拉樂園(苗栗)  
「測量三義的長.寬.高聯展」.花園新城桃李館(台北).修平技術學院  
藝術中心(台中)  
「木雕獨步.....三義羅丹讀書會聯展」.逢甲大學通識沙龍(台中)  
後龍西瓜節「新詩西瓜木雕帳」.後龍漁港(苗栗)  
客家學院空間裝置藝術「魚龍衍」.中央大學客家學院(桃園)  
2011 「逸氣風流--邱秉恆繪畫.樸手作木傢俱展」.三義樸莊園十八ART 展場規劃  
「2011台灣木雕專題展 建國一百.木雕一百 - 時代新意木雕特展」  
三義木雕博物館  
2011三義國際木雕藝術節 - 木雕創作暨入口意象活動規劃執行  
「美麗台灣名家開幕聯展」台灣文化會館基金會美麗台灣藝術空間  
2012 「2012台灣木雕專題展大地深情 - 台灣鄉土情懷雕刻藝術展」三義木 雕博物館  
「2012台灣春秋名家聯展」台灣文化會館基金會 美麗台灣藝術空間  
「軌變.島嶼思維的台灣當代水墨展」.台灣文化會館基金會.  
美麗台灣藝術空間(台中)展場規劃  
「2012三義國際木雕藝術節 - 現場木雕創作活動」 規劃執行  
「樹石水風 山藝.聯展」.樸莊園(三義)展場規劃  
「北台八縣市藝術家聯展 城鄉.山海.記憶」.苗栗縣文化局 展場規劃  
2013 「春夏秋冬四檔季展」.樸莊園(三義)展場規劃  
2014 「春夏秋冬四檔季展」.樸莊園(三義)展場規劃  
「陳幸婉逝世十周年紀念展」港區藝術中心 策展人



藝術家介紹——張富峻

重要著作

- 2003 《環境中的人心vs.人心中的環境-----三義現代木雕21表現》  
三義木雕協會·2003.12
- 2005 《木雕之美》裕隆出版·2005.8
- 2006 《平埔的珍珠--巴宰族印象》苗栗縣巴宰族群協會·2006.12
- 2007 《木雕家名錄(一)「三義地區」調查報告書》三義木雕博物館
- 2008 《木雕家名錄(二)「中北部地區」調查報告書》三義木雕博物館
- 2009 《山靈·動 張富峻 2009現代水墨》
- 2010 《布局十年 張富峻現代水墨個展》靜宜大學藝術中心
- 2011 《木雕家名錄(五)調查報告書》三義木雕博物館  
《風與水 張富峻繪畫專輯》苗栗縣國際文化藝術觀光局
- 2012 《棲山水 張富峻水墨的行動臥遊 山清象》  
《棲山水 張富峻水墨的行動臥遊 山素寫》
- 2014 《雲水波瀾》、《月光組曲》水光一色出版



詩人介紹——薛赫赫

1972 台灣.屏東縣內埔鰻場出生

參展

- 2003 《夢訪羅丹》聯展(它媒材創作)·三義木雕博物館展出
- 2004 羅丹藝術論讀書會「木頭.人.運動」(它媒材創作)  
(三義木雕博物館)
- 2006 《測量三義的長.寬.高》聯展(它媒材創作)·花園新城桃李館、  
修平技術學院展出
- 2012 《水田之春》詩歌吟唱發表會(三義華屋.台北有河book)  
「雲花水鏡」詩歌吟唱(芙空間·戴佳茹畫展)
- 2013 詩集《幽獨一朵小花》裝置展暨演講 台中勤美誠品  
詩集《幽獨一朵小花》展演 台北國際書展 讀字小宇宙
- 2014 詩集《光的人》展演 台北國際書展 讀字部落  
詩集《光的人》裝置展 台中勤美誠品  
詩人節暨詩集《光的人》「靈視派神祕主義詩歌風景」  
台中勤美誠品  
「陳幸婉逝世十周年紀念展」港區藝術中心開幕式音樂會  
紀念詩歌寫作暨吟誦演出  
「城南藝事 當代漢字藝術展：書·適—書寫情境的生活現場」  
國立台灣歷史博物館 南門園區小白宮
- 2015 「SPECIAL LIVE 詩X樂——薛赫赫X柯志豪」波特萊爾  
詩歌吟誦演出 泰郁美學·堂 冬季展 / 風景



詩  
人  
介  
紹  
——  
薛  
赫  
赫

#### 策展

- 2002 三義木雕藝術節「三義木雕源流展」、「木雕居家生活館」、「客家書院」策展團隊成員
- 2003 《環境中的人心vs.人心中的環境---三義現代木雕21表現》展覽策展團隊成員
- 2004 《三義現代木雕27表現---環境中的人心vs.人心中的環境之台北版》展覽策展團隊成員  
羅丹藝術論讀書會「木頭.人.運動」.苗栗木雕博物館(苗栗)協力策展
- 2005 「測量三義的長.寬.高聯展」.花園新城桃李館(台北)、修平技術學院藝術中心(台中)協力策展
- 2006 「木雕獨步.....三義羅丹讀書會聯展」.逢甲大學通識沙龍(台中)協力策展
- 2011 「時代新義台灣木雕專題展」三義木雕博物館 雙策展人  
「美麗台灣名家開幕聯展」台灣文化會館基金會美麗台灣藝術空間 雙策展人
- 2012 「大地深情台灣木雕專題展」三義木雕博物館 雙策展人
- 2013 「人文巧蘊台灣木雕專題展」三義木雕博物館 策展人



詩  
人  
介  
紹  
——  
薛  
赫  
赫

#### 獲獎紀錄

- 2002 第四屆屏東縣大武山文學獎散文首獎〈聖山—大武山子民豐沛生命力量的根〉
- 2003 第五屆屏東縣文化局大武山五學獎短篇小說佳作〈阿嬤的鑰匙〉
- 2004 第七屆苗栗縣文化局夢花文學獎短篇小說優選〈漚譜試煉記——古鏡中的臉〉
- 2005 第七屆屏東縣文化局大武山文學獎短篇小說第三名〈病〉  
《聽看三義》入圍金鼎獎
- 2006 第九屆苗栗縣文化局夢花文學獎散文佳作〈紅癌中盛開的苦花〉  
第九屆澎湖縣文化局菊島文學獎散文佳作〈菊島上的內在風景〉
- 2008 第十一屆苗栗縣文化局夢花文學獎新詩佳作〈水田之春〉  
文學類短篇小說創作計劃《搜病錄》獲國家文化藝術基金會創作補助
- 2009 文學類短篇小說創作計劃《搜病錄》完成並通過國藝會補助