

吳天章

1956 年生於臺灣彰化；現居、創作於臺灣台北

1980 年畢業於中國文化大學美術系。80 年代時，吳天章以油畫創作「政治、歷史」主題，被譽為台灣藝壇「解嚴」的第一人。90 年代，以攝影複合媒材為媒介，開啟「台客美學」。2000 年轉以電腦修圖及合成技術，透過肢體設計和準確度的要求，以「安排式攝影」進行創作，創造出驚聳有力的影像作品。2010 更轉型至「錄像藝術」，以「一鏡到底」的電腦剪輯，呈現詭異的錄像風格。

吳天章的油畫作品，大多以歷史文本為創作依據，進而反思歷史發展。之後的攝影作品，巧妙地結合台灣歷史、黑色喜劇及豔俗現成物，自創台灣特有的嬉謔悲情風格，因而有著「台客藝術家」的封號。

作品曾多次參加國內外大展：1987 年於台北市立美術館舉行首次個展「傷害症候群」；1996 年「第二屆亞太三年當代藝術展」(澳洲昆士蘭)；1997 年「義大利四十七屆威尼斯雙年展台灣館」；1998 年「內·外」華人當代新藝術巡迴展(紐約亞洲現代美術館、舊金山現代美術館)；2000 年「近距觀照」台灣當代藝術巡迴展(溫哥華維多利亞市立美術館、加拿大代藝術博物館)；2007「後解嚴與後八九-兩岸當代美術對照展」(台中國立台灣美術館、北京宋庄美術館)；2008「懾-相」2008 吳天章個展(台北大趨勢畫廊)；2010 年 10 月「shock.shot」2010 吳天章個展(美國紐約 soho photo gallery)。

個展

2015 第 56 屆威尼斯雙年展台灣館「別說再見(Never Say Goodbye)」，普里奇歐尼宮，威尼斯，義大利

2014「喚·魅—吳天章個展」，當代藝術館，台北

2013「偽青春顯相館—吳天章個展」，耿畫廊，台北

2012「喚·魅—吳天章個展」，耿畫廊，北京，台北

2011「變」吳天章個展，關渡美術館 ONE PIECE ROOM，台北

2011 吳天章個展，hong kong art fair 香港國際藝術展 2011

2010「shock.shot」2010 吳天章個展，soho photo gallery，紐約

2009「普天同慶」莊普、吳天章雙個展，北京藝術博覽會

2008「懾-相」2008 吳天章個展，台北大趨勢畫廊

1997「吳天章個展」，印象畫廊，台北

1997「台灣現代藝術序幕系列(2)」，MOMA 畫廊·日本福岡

1990「四個時代」，台北市立美術館

1987「傷害症候群」，台北市立美術館

