

郭維國

1960 生於台北，1984 年畢業於文化大學美術系，是台灣當代藝術重要團體「台北畫派」與「悍圖社」的核心成員。曾獲 2000 年美國 Freeman 基金會亞洲藝術獎首獎，2004 年李仲生基金會現代繪畫獎，以及 2006 年第五屆廖繼春油畫創作獎。綜觀郭維國的創作發展，從表現手法到形式風格，每實踐一個時段即自我突破並全然改變，但某種藝術堅持、美學特質、和精神內涵卻能貫徹其中。透過油畫技法的精熟掌控，對矯飾美學的特別偏好、以及對象徵與隱喻手法的巧妙應用，他自由無礙地拼湊個人情感、時代記憶、和集體慾望，一面訴說生命的殘酷與缺憾，一面彈唱著自我的迷戀與超越。

個展

- 2014 【眾生之園：異化的新世界】，今日美術館，北京，中國
- 2013 【慾圖·吉祥】，大未來林舍畫廊，臺北，臺灣
- 2009 【郭維國】，大未來林舍畫廊，臺北，臺灣
- 2008 【暴喜造境—世俗郎君的難隱 Show】，北京大未來畫廊，北京，中國
- 2006 【世俗難隱】，竹師藝術空間，國立新竹教育大學，新竹，臺灣
- 2006 【暴喜圖—柳暗與花明】，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 2005 【暴喜圖之柳暗花明】，大未來畫廊，臺北，臺灣
- 2004 【暴喜四十】，國立臺北藝術大學綜合展覽廳，臺北，臺灣
- 2004 【第八屆「李仲生現代繪畫文教基金會」獲獎作品展】，大趨勢畫廊，臺北，臺灣
- 2002 【暴喜圖 3】，大未來畫廊，臺北，臺灣
- 2001 【Finished 80%】，Vermont Studio Center，美國
- 2000 【暴喜圖 2】，臻品藝術中心，臺中，臺灣
- 1999 【郭維國個展】，東海大學藝術中心，臺中，臺灣
- 1999 【暴喜圖 1】，臺北竹圍工作室，臺北，臺灣
- 1996 【夜慾風景】，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 1996 【郭維國個展】，國際藝術中心，臺北，臺灣
- 1993 【冷冽張力】，臺灣畫廊，臺北，臺灣