

涂維政

1969年生於台灣高雄，2005年台南藝術大學造形所畢業。曾獲2001年第二十八屆「台北美術獎」、2003世安文教基金會造形藝術類獎學金、2004台新藝術獎評審團特別獎。

重要展覽包括：2001年「卜滿文明遺跡特展」於台南原型藝術中心。2003年「卜滿文明遺跡發掘現場展」於台南藝術學院、「出世神韻--神秘卜滿文明遺跡特展」於台北當代藝術館。2006年上海雙年展與2007年SH上海畫廊博覽會等。

在他的作品中往往一手包辦了藝術生產、策展、行銷者等角色，學術、商品與媒體總動員；他創造卜滿文明、發掘卜滿文明、詮釋卜滿文明、展示卜滿文明，製造卜滿文明相關商品、販賣卜滿贗品、典藏卜滿作品。龐大的作品計畫中不盡合理的混合我們對文明遺跡、傳統文物、傳統藝術與當代藝術展陳方式的刻板經驗與記憶，錯亂觀賞的時間定位。同時將創作／策展／美術館／觀看平行輸出，所產生對舊／新、傳統／當代、真／偽、虛／實、創作／策展、個人／機制、藝術／市場非二元關係的提問與詰思，產生複雜的視覺感官經驗，是當代藝術創作中非常特殊的例子。

學歷

2005 國立台南藝術大學造形藝術研究所(MFA)畢業，台南，台灣

個展

- 2012 「影像銀行-台新銀行」，台新金控大樓一樓大廳，台北，台灣
- 2012 「視覺戲法—第十屆台新藝術獎計畫」，台新金控大樓一樓大廳，台北，台灣
- 2012 「城市的影像多寶閣」，大未來畫廊，台北，台灣
- 2011 「視覺戲法-涂維政個展」，非常廟藝文中心，台北，台灣
- 2010 「夫子跳曼波」，靜宜大學藝術中心，台中，台灣
- 2008 「卜滿大觀」，大未來畫廊，台北，台灣
- 2003 「卜滿文明遺跡發掘現場展」，台南藝術學院，台南，台灣
- 2003 「出世神韻--神秘卜滿文明遺跡特展」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2001 「卜滿文明遺跡精品展」，福華沙龍，高雄，台灣
- 1999 「足跡」，北莊藝術中心，台北縣，台灣