

常陵

1975 年出生於台灣花蓮。2005 年常陵從法國回到了台灣，把慾望結構從社會的角度濃縮到原點，並以自己身體的基本構成透視這塊記憶中屬於母土的獨特創作議題，血與肉，神經與觀念的聯結，以肉為分子，以血水為觸發媒介，結合慾望，激發出五個文化議題，共稱為「五花肉」系列。從天地空間的生成（肉山水）、孕育及生物演化（肉花鳥）、智慧文明初現（肉都市）、慾望下的戰爭爆炸（肉兵器）、回歸寂靜的精神解脫（肉宗教）。

「五花肉」系列是一部肉世界的文明演進大史，以精神為滋養形成肥瘦穿插的多層次進化，常陵企圖架構的肉世界既非本質也非表面的慾望而已，更是鮮紅如棗的血肉，是溜光水滑的肥油，流竄奔騰於天地之間。藉著肉元素與文化冷酷因子碰撞所產生火花般的灼熱變化的研究方式。

學歷

2004 法國國立巴黎高等藝術學院，DNSAP 文憑(BAC+5)

2000 法國國立步矩藝術學院，DNAP 文憑(BAC+3)

個展

2013，「大玄玄社會—百姓圖」，MOT/ARTS，台北，台灣；

2010，「五花肉系列最終章—肉宗教」，印象畫廊當代館，台北，台灣；

2008，「常陵個展 五花肉系列—肉都市」，印象畫廊當代館，台北，台灣；

2007，「五花肉系列—開天闢地」，也趣畫廊，台北，台灣；

2007，「肉·花園一遊」，蕾達畫廊，日內瓦，瑞士；

2007，「南海肉兵器」，南海藝廊，台北，台灣；

2007，「肉系列—肉山水」，VT 非常廟，台北，台灣；

2007，「五花肉系列—肉兵器」，關渡美術館，台北，台灣；

2005，「毛囊展」，自強 284，台北，台灣；

2004，「非自然個展」，台灣國立交通大學藝文空間，新竹，台灣；

2004，「政治烏托邦」，台北環亞百貨藝文空間，台北，台灣；

1999，「常陵首次個展」，淡水藝文中心，淡水，台灣