

陳擎耀

1976 年生於台北，畢業於國立藝術學院美術學系創作研究所，實踐大學媒體傳達系兼任講師，現在以專職藝術家身份活躍於台北藝壇。曾於 1999 年及 2000 年分別獲得台中港區藝術中心台灣藝術新貌獎及台北美術館台北獎首獎殊榮，並於 2009 年獲得美國亞洲文化協會台北分會劉國松創作獎助並赴紐約進修；同年獲韓國 Open Space Bae 藝術村邀請赴韓國釜山進行交流展覽。

風格

作者以扮裝文化為創作主軸，在自己的作品中扮演各種不同的角色，而畫面中總少不了各式文化美少女的圍繞，像是藉著作品構築屬於自己的宅男異想世界般。儘管早期的影像風格和人物角色看似帶有濃厚的東洋風，但仔細觀察其畫面背景，可看到大量加入的台灣地標，如總統府、新光三越、101 大樓等元素，時空宛如錯置般地混合古今異地，在環境變遷的搞怪對比下，似乎還帶有令人反思的要素。

學歷

國立台北藝術大學美術創作碩士班畢，現為專職藝術家活動於台北。

個展

- 2013 《陳擎耀展》美古畫廊，釜山
- 2012 《國際收音機體操》福岡亞州美術館，日本
- 2009 《I 愛 NY-陳擎耀個展》索卡藝術中心，台南
《歐它古樂園-陳擎耀個展》台東鐵道藝術村，台東
《扮相樂園》索卡藝術中心，台南
- 2007 《角色/絕色》索卡藝術中心，北京
《天公開勿-陳擎耀個展》非常廟藝術空間，台北