

劉其偉簡介

- 1912 8月25日出生於福建省福州市的南台，祖籍廣東省中山縣。本名福盛，父劉蓀谷、母葉氏，上有六位兄長，一位姊姊，均早逝。母亦早逝，由祖母范氏撫養長大。(註：國民身分證記載：民國元年7月13日生，本籍廣東省中山縣，出生地為廣東省中山縣；民國23年3月「教育部發給自費生留學證書」第3488號記載；籍貫為福建省閩縣；民國26年6月26日「廣東省防空協會廣州市防護人員訓練班證明書」第123號記載：籍貫為廣東省中山縣。)
- 1920 移居日本橫濱。
- 1923 9月遇關東大地震，後遷居神戶。
- 1930 日本 Kobe English Mission School 畢業。
- 1932 3月以華僑身分，考取日本部省發給庚子賠款官費生，進入日本官立東京鐵道局教習所專門部電氣科就讀。
- 1937 是年返國，自次未再踏上日本土地。
- 1938 與任職國立中山大學圖書館的顧慧珍女士結縭。
- 1941 3月3日長子怡孫出生。8月罹患黑水病，調回重慶市。
- 1947 次子寧生出生。
- 1949 是年開始自修繪畫，並閱讀美術書籍。8月公開第一幅水彩作品〈榻榻米上熟睡的小兒子〉。
- 1950 2月作品〈寂殿斜陽〉入選台灣全省第五屆美術展覽會。
自述是年因此對繪畫的信心也益堅。
- 1951 4月15日~17日於台北市中山堂和平室舉行首次個展—「劉其偉水彩畫展」。
- 1960 在北部的一次行獵中，幾乎喪失了生命。
- 1963 7月擔任 The Ralph M. Parsons Company 工程師，赴越南戰地工作，藉機至中南半島蒐集有關占婆、吉蔑古代藝術資料，完成「中南半島一頁史詩」系列繪畫。11月免審查參加「第五屆全國美展」。自述是年為其生活、成就的重要轉捩點。
- 1967 由越南至泰國後返台。
- 1969 11月11日榮獲「中山學術文化基金董事會」頒贈第四屆中山文藝創作獎。
- 1972 7月1日應菲華藝術聯合會邀請，赴菲考察藝術教育及古代美術繪畫遺跡，走訪菲律賓山地省 Madukayan 和 Sagada 兩地區的村落，調查土著族群固有文化和藝術。
- 1974 發表中國農曆二十四節氣系列作品。
- 1977 2月10日~3月10日赴屏東縣霧台、好茶、來義廢址，作廢址板岩屋學術調查。
- 1978 10月前往中南美洲訪問和文化勘查，採訪馬雅、西斯底卡、印加古文明及叢林印地安的原始文化資料。
- 1979 9月23日赴花蓮縣陶塞溪畔採訪泰雅族部落。
- 1980 是年赴蘭嶼作原始部落調查。
- 1981 2月16日~22日赴屏東縣來義鄉進行排灣族山地文化及住屋考察、測繪工作」。6月前往婆

羅洲沙勞越拉讓(Rajand)河流域雨林採訪，蒐集原始藝術資料，並赴拉可(Rako)野生動物保護區拍攝類人猿(Orang utan)生態和採集昆蟲標本。

12月23日~次年1月3日於台北市阿波羅畫廊及龍門畫廊舉行「劉其偉畫路30年特展」作品60幅。

1984 2日~16日前往高雄縣茂林鄉萬山村考察「狐巴察峨」岩雕。

7月25日和攝影家蔡徹裕前往南非採訪，並蒐集原始藝術資料。

1985 至馬來西亞中央藝術學院講學。

8月深入沙巴內陸，採訪游居叢林的隆古和姆祿族部落，全程約500餘公里，耗時40多天。

1988 5月19日捐贈三十件國內外土著文物(包括沙勞越、馬亞文化、台灣排灣族、泰雅族及非洲文物等)給與中央研究院民族學研究所珍藏。

12月16日~30日於台北市龍門畫廊舉行「劉其偉1988新作展(十二星座系列)」。

1989 是年台北市立美術館購藏〈薄暮的呼聲〉、〈中南半島(西貢河)〉、〈中南半島(西貢)〉、〈中南半島(泰國)〉、〈仲夏的早晨〉、〈星座系列(13幅)〉等18幅作品。

1990 捐贈水彩作品與中興大學藝術中心。

11月17日~29日於台中市現代畫廊舉行「劉其偉創作40年回顧展」。

12月1日捐贈水彩類作品18件與台灣省立美術館，11日~25日於台灣省立美術館舉行「劉其偉捐贈作品展」。

1991 2月捐贈作品〈李隊長夫人〉等十二幅於台北市立美術館。

2月28日3月19日與李茂德、劉士勳結伴到東非肯亞探索原始部落文化和野生動物保育。

10月24日~82年1月10日於台北市立美術館舉行「劉其偉作品展」，展出該館典藏，及台灣省立美術館部分典藏。

1992 2月組隊前往大洋洲，從事「巴布亞新幾內亞石器文物採集研究計劃」，並由謝常務董事文昌伉儷贊助全盤旅程的龐大經費，為期兩個月。

5月將其赴巴布亞新幾內亞新採集的二百餘件文物公諸於大眾，8月12日~13日並將該批文物轉贈國立自然科學博物館蒐藏。

11月值台灣可能因野生動物保育問題，承行政院農委會的邀請，提供犀牛、老虎、紅毛猩猩、樹蛙……等作品製作系列海報，希望以藝術工作者的心和筆。

1993 6月15日~12月30日於自然科學博物館舉行「巴布亞原始藝術展—劉其偉的新幾內亞行」。

1996 10月石版畫「十二生肖」出品。

1997 12月21日「母與子」景觀雕塑發表。

1998 獲國家文化藝術基金會頒贈美術類終生成就獎。

2000 6月出版《老頑童歷險記—劉其偉影像回憶錄》

2001 10月、11月於弘光技術學院藝術中心、雲林科技大學藝術中心展出「花花世界·美妙人生—劉其偉畫展」。

(本事紀資料出自鄭惠美·薛海平合編：《劉其偉繪畫創作文件》，藝術家出版社出版，一九九八年六月，以及《劉其偉影像回憶錄—老頑童歷險記》游目族出版，二000年6月)