

還生命以真實·築歲月以藝術

陳慶章簡歷

- 1933 出生於南投縣草屯鎮
- 1940 進入學校接受日本教育
- 1948 進入社會就業
- 1953-1954 進入草屯鎮手工業研究班陶瓷組學習，跟隨顏水龍先生學習油畫
- 1955 認識陳夏雨先生，嘗試雕塑，並接受陳老師指導
- 1956 以雕塑作品參加第 14 屆台灣省展獲得入選
- 1959 結婚、遷居台中市、進入仁愛之家服務
- 1958-1960 以雕塑參加中部美術展覽連續三年特選第一名
- 1961 獲推薦成為中部美術協會會員
- 1985 福華沙龍舉辦「風花雪月五人展」
- 1992 參觀日本東京「河合塾美術研究所」
- 1993 應邀參加日本德島「'93OUR 德島雕刻大賞」
- 1993 全省美展(第 48 屆)雕塑部優選
- 1993-1995 獲邀參台中市雕塑露天大展展出
- 1994 設立「陳慶章藝術工作室」
- 1994-1995 以油畫參與第 2 屆之大台中美展展出
- 1996-1997 亞太基督聯盟學院聘任美術系副教授
- 1996-1998 獲邀參與大墩美展 1-3 屆展出
- 1997 「秀秀之美」獲台中市政府豐樂公園典藏
- 1998 獲台中市政府表揚資深優秀美術家
- 2000 獲行政院文化建設委員會頒發資深文化人獎
- 2000 參加台中市政府舉辦「中市當代藝術家聯展」獲推展文化建設貢獻紀錄獎

陳慶章自述

我出生於南投草屯，父親以雜工維持生計，七歲時進入國校，接受當時日本教育，畢業不久適逢台灣光復，經濟不好，無法繼續升學，只好在南投境內工作，從此進入社會就業。

光復後整個社會經濟處於較為困頓狀態，歷經多年辛苦工作後，深深覺得自己需要有專長，方能立足社會，故在軍中退役後，決定參加草屯手工藝研究班，經考試錄取後選擇陶瓷組，在劉案章的指導下，開始兩年的手工藝訓練。但此間對陶瓷興趣不大，反而較為喜愛觀看顏水龍先生的油畫創作，經常陪伴顏老師外出寫生，並接受其油畫技巧指導。同期間因自己又喜愛玩泥土，外出時常被雕塑作品的線條所表現的力與美，產生很大的感動。顏老師認為我有雕塑的創作與天分，便熱心地介紹我認識陳夏雨先生，並請他給我指導，從此與藝術結下不解之緣。

由於老師們的鼓勵與指導，陶瓷結業後並未從事與陶瓷有關的工作，反埋頭於雕塑的創作，一九五九年自草屯遷居台中，進入愛之家服務，經常在下班或例假時間，憑藉自己對創作熱愛從事創作，有一次以嘗試性的作品參加第十四屆省展比賽，沒有想到第一次參加，即獲入選，之後參加中部美展，連續三次獲特選第一名，進而經由推薦成為中部美術協會(今台中美術協會)雕塑部會員，這對我而言是莫大的鼓勵，在自己的藝術領域中，更是埋下一棵雕塑的種子。同時也受到大家的認可，陸陸續續獲邀成為台中市雕塑學會創始會員，大台中美術協會及中華民國雕塑會等團體之會員，一九九六至九七年受聘於亞大基督聯盟學院任美術系副教授。

早期的粘土創作，在造型上以刻刀、手指拿捏出的線條，表現每一件作品的生命力，即使一個不起眼的紋路，都需經過感情的融入，完成後以模具翻成石膏，再經過部份修飾，才能作品，後來因為石膏保存不易，作品易受破壞，改以玻璃纖維作為材質，整體而言，作品以造型簡單、細條細緻為主。

後來無意間發現石頭本身能散發出一股自然的吸引力，經由石頭本身的造形，所觸發的靈感，以鐵錘、鑿子，一刀一刀砌出腦海中所構築的造形，由於本身的心思較為細密，所表現出來的紋路也同樣較為細密，但因工作及置放空間有限，所以作品尺寸以中、小型為主。

近來也因年紀的增長，或見識上的擴展，也或許是技巧與思緒結合的提昇，對於部份從未接觸過的材質，也產生相當的興趣，進而嘗試以銅版捶出浮雕作品，銅雕經由力道與線條的變化，往往能表現出創作時的感動，至於使用鐵材、原木、五金等材質組合創作，則有另外一種風格，雖然與已往所表現的線條柔美，細膩有異，以線條簡單，意境深遠取勝，但所賦予的感動卻不變。

無論以何種材質，何種手法，所表達的都是由大地萬物所觸發的感應，以一貫不抄襲，不模仿，嚴謹的態度，審慎的思考，大膽去創作。只要平時對大自然一草一木，均投以觀察，對於靈感的補充即可源源不斷。

回憶四十年來的創作歲月，整個藝術大環境從貧瘠，乏人問津，到目前的蓬勃發展，多彩多姿，而自己更是經歷無數次的挫折，瓶頸與一次次破繭而出的喜悅，蛻變，深深體會到藝術是無遠弗界的，祂沒有國籍、種族與種類之分，任何一個信念都可以藉由藝術溝通，有鑑於此，我欣賞在國內外每一位藝術家所表現真善美的一面，也因此多年前重新披上學習外衣，以學生心態學習油畫創作，在不放棄任何雕塑靈感來敲門的同時，重新拾回顏水龍老師當初的教導，一九九六年設立「陳慶章藝術工作室」，持續雕塑、油畫的創作與教授，祈望自己在藝術的殿堂中，除了建立屬於自己的領域外，更能幫助更多有志於此的人，尋找自己的一片天，讓每一個人都可以藉由藝術的陶冶來美化自我的生活，抒發自己的情感。